



Scultori **mater.**
dalla Provincia **materia**
di Lucca

PROVINCIA DI LUCCA FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY
COMUNE DI SERAVEZZA



Giovanni Balderi

Nasce a Seravezza nel 1970. Nel 1984 incontra l'anziano maestro ornataista Ledo Tartarelli che seguirà la sua formazione iniziandolo alle tecniche di ornato floreale e di stile. Si diploma nel 1990 con due borse di studio all'Istituto Statale d'Arte "Stagio Stagi" di Pietrasanta. Dopo il conseguimento del diploma, continua lo studio di modellato e figura sotto la guida dello scultore Enzo Pasquini, grande maestro del "classico". La sua formazione prosegue con la frequentazione di diversi laboratori della Versilia nel tentativo di carpire i segreti dei maestri artigiani. È nei laboratori di Sem e Giannoni che Balderi inizia alcune importanti collaborazioni che lo vedranno al fianco di artisti di fama come Knut Steen, Ralph Brown, Igor Mitoraj e Ugo Riva. Nel 2001 ottiene un incarico per l'insegnamento delle tecniche scultoree a Brisbane, in Australia. Le sue opere sono presenti in molte collezioni fra cui: Gran Caffè Margherita di Viareggio, Banca di Credito Cooperativo della Versilia (Pietrasanta), Shima Seicki di Tokyo, Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, Centro Internazionale di Cultura e Spiritualità di Fra' Benedetto a Sillico, Fondazione Fineschi di Prato e Museo Mastroianni Città di Marino, con l'opera vincitrice del suddetto premio. Ha lavorato inoltre alla realizzazione di opere per la Royal Caribbean Cruise Line e la Rhapsody of the Seas di Norvegia. Fra le sue realizzazioni, ricordiamo l'opera commemorativa per il critico ed artista romano Cipriano Efisio Oppo,



Born in Seravezza in 1970, in 1984 met the old ornamentalist master Ledo Tartarelli who will be his spiritual guide towards the ornate flowery and style techniques. In 1990 he awarded a diploma at the Istituto Statale d'Arte Stagio Stagi in Pietrasanta with two scholarships, afterwards carried on with the study of modelled and figure under the direction of the classical sculptor master Enzo Pasquini. His training goes on with his going round the different labs in Versilia, in the attempt of catching the craftsmen masters secrets. It's in Sem and Giannoni labs that Balderi started some of his main important co-operations at such famous artists' side as Knut Steen, Ralph Brown, Igor Mitoraj and Ugo Riva. In 2001 he obtained a temporary teaching appointment at Brisbane, Australia, for the sculptural techniques. You can find his works in many collections: Gran Caffè Margherita di Viareggio, Banca di Credito Cooperativo della Versilia (Pietrasanta), Shima Seicki of Tokyo, Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, Centro Internazionale di Cultura e Spiritualità di Fra' Benedetto a Sillico, Fondazione Fineschi di Prato e Museo Mastroianni Città di Marino, with the winner work of the aforesaid prize. He besides worked at the realization of some works for the Royal Caribbean Cruise Line and the Rhapsody of the Seas of Norway. Among his main works we have to remember the memorial work for the roman critic and artist Cipriano Efisio Oppo.

2002

- Collettiva, Premio Accademia Nazionale di San Luca, Roma
- Collettiva, "Cento Artisti in Cantina", Seravezza
- Collettiva, "Cleopatra", Accademia d'Egitto, Roma
- Collettiva, "ASART Show 2002", Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta
- Collettiva, "Artisti della Versilia Storica", Centro Culturale "Luigi Russo", Pietrasanta

2001

- Collettiva, "Artemente", Prato
- Collettiva, Galleria d'Arte "La Subbia", Pietrasanta

2000

- Collettiva, Gezira Art Center, patrocinio del Ministero della Cultura - Dip. Arti Figurative, Il Cairo
- Simposio, "Scolpire sul legno dell'Etna", Catania
- Simposio, "Simposio Internazionale del Marmo", Verona
- Collettiva, "Che bella la figura", Galleria d'Arte Studio S, Roma

1999

- Simposio, "Internationales Bildhauersymposium", Wunsiedel, Germania
- Collettiva, "Opere Dannunziane", Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta
- Collettiva, "Che bella la figura", Galleria d'Arte Studio S, Roma
- Collettiva, Palazzo Corsini, Firenze
- Collettiva, "Primaverile Romana", Galleria d'Arte Studio S, Roma

1998

- Collettiva, Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta
- Simposio, "Scultura d'Arredo", Carrara

1997

- Collettiva, Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta
- Simposio, "Scultura d'Arredo", Carrara
- Simposio, "Goya Art Symposium", Vasternorrland, Svezia

1996

- Collettiva, "Grafica Materia Colore", Pisa
- Simposio, "Scultura d'Arredo", Carrara
- Simposio, "Sulla via di Michelangelo", Seravezza

1995

- Collettiva, "La Via Francigena", Lucca
- Simposio, "Sulla via di Michelangelo", Seravezza

1993

- Collettiva, "Arte in Versilia", Querceta

1992

- Collettiva, "150 Anni dell'Istituto Statale d'Arte "Stagio Stagi" di Pietrasanta, Pietrasanta